JANUAR

1 Mi
NEUJAHR
DON CARLO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 18–21.45 Uhr / Abo-Serie 8 / Preise A

4 Sa
RADAMISTO
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Preise A

5 So
OPER EXTRA
TRISTAN UND ISOLDE
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 14 Euro

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
DON CARLO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 18–21.45 Uhr / Preise B

8 Mi
JETZT!
OPER TO GO
BRIOCHE
Holzfoyer / 19 Uhr / Preis 15 Euro (inkl. Drink)

ROMA-ROMANTIK
KONZERT DER ROMA UND SINTI PHILHARMONIKER
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr
Preise 15 (ermäßigt) / 25 / 35 / 45 Euro

9 Do
JETZT!
OPER TO GO
BRIOCHE
Holzfoyer / 19 Uhr / Preis 15 Euro (inkl. Drink)

11 Sa
PÉNÉLOPE
GABRIEL FAURÉ
Opernhaus / 19.30 Uhr** / Abo-Serie 12 / Preise A

12 So
KAMMERMUSIK IM FOYER
ZUR PREMIERE
TRISTAN UND ISOLDE
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 13 Euro

RADAMISTO
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Opernhaus / 15.30–18.45 Uhr / Preise B
Kostenlose Kinderbetreuung

14 Di
LIEDERABEND
MARIA BENGTSSON
Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

17 Fr
PÉNÉLOPE
GABRIEL FAURÉ
Opernhaus / 19.30 Uhr** / Abo-Serie 5 / Preise A

18 Sa
JETZT!
OPERNWORKSHOP
TRISTAN UND ISOLDE
Opernhaus / 14 Uhr / Preise 15 Euro, 8 Euro (ermäßigt)

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
RADAMISTO
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

19 So
OPER EXTRA
LA GAZZETTA
Bockenheimer Depot / 11 Uhr / Preis 14 Euro

JETZT!
FAMILIENWORKSHOP
RIGOLETTO
Opernhaus / 14 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)

PREMIERE
TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER
Musikalische Leitung **Sebastian Weigle**
Inszenierung **Katharina Thoma**
Opernhaus / 17 Uhr** / Abo-Serie 1 / Preise P

FEBRUAR

1 Sa
TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER
Opernhaus / 17 Uhr** / Abo-Serie 3 / Preise S1

2 So
KAMMERMUSIK IM FOYER
ZUR FASTNACHTSZEIT
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 13 Euro

RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 18–20.30 Uhr / Aboserie 14 / Preise A

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG
LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Musikalische Leitung **Simone Di Felice**
Inszenierung **Caterina Panti Liberovici**
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Abo-Serie 26
Preise 25 / 50 / 80 Euro

3 Mo
JETZT!
INTERMEZZO – OPER AM MITTAG
Holzfoyer / 12.30–13 Uhr / Einlass 12 Uhr / Eintritt frei

4 Di
LIEDERABEND
JIDDISCHE OPERETTENLIEDER
Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Abo-Serie 27 / Preise 20 / 50 / 65 Euro

5 Mi
CARMEN
GEORGES BIZET
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 8 / Preise A

6 Do
RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Preise A

LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Preise 20 / 50 / 65 Euro

7 Fr
CARMEN
GEORGES BIZET
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Preise A

8 Sa
RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 18–20.30 Uhr / Abo-Serie 13 / Preise A

LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Preise 20 / 50 / 65 Euro

9 So
TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER
Opernhaus / 15.30 Uhr** / Abo-Serie 15 / Preise A

OPER IM DIALOG
Salon im 3. Rang / im Anschluss / Eintritt frei

10 Mo
LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Preise 20 / 50 / 65 Euro

12 Mi
JETZT!
ARAMSAMSAM
KLÄNGE NIMMERSATT
Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)

LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Preise 20 / 50 / 65 Euro

13 Do
JETZT!
ARAMSAMSAM
KLÄNGE NIMMERSATT

21 Di
LIEDER IM HOLZFOYER
ANTHONY ROBIN SCHNEIDER
Holzfoyer / 19.30 Uhr / Preise 17 Euro, 13 Euro (ermäßigt)

23 Do
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
PÉNÉLOPE
GABRIEL FAURÉ
Opernhaus / 19.30 Uhr** / Abo-Serie 20 / Preise B

24 Fr
WIEDER IM SPIELPLAN
JETZT! OPER FÜR FAMILIEN
RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Musikalische Leitung **Pier Giorgio Morandi**
Inszenierung **Hendrik Müller**
Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Abo-Serie 17 / Preise R

25 Sa
TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER
Opernhaus / 17 Uhr** / Abo-Serie 2 / Preise S1

26 So
5. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper / 11 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise)
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 18–20.30 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise A

27 Mo
5. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise)
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

30 Do
RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 19.30–22 Uhr
Geschenkabo für Weihnachten / Preise B

31 Fr
WIEDER IM SPIELPLAN
CARMEN
GEORGES BIZET
Musikalische Leitung **Stefan Blunier**
Inszenierung **Barrie Kosky**
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Preise A

VORSCHAU

MÄRZ 2020

1 Mo SALOME
5 Do SALOME
6 Fr ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE
7 Sa OPER FÜR KINDER
CARMEN
8 So OPERNWORKSHOP
SALOME
10 Di OPER FÜR KINDER
11 Mi OPER FÜR KINDER
12 Do HAPPY NEW EARS
Holzfoyer
13 Fr SALOME
14 Sa OPER FÜR KINDER
LA DAMOISELLE ÉLUE / JEANNE D'ARC AU BÛCHER
15 So 7. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper
ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE
16 Mo LIEDER IM HOLZFOYER
Claudia Mahnke
7. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper
18 Mi OPER FÜR KINDER
20 Fr SALOME
OPER LIEBEN
21 Sa LA DAMOISELLE ÉLUE / JEANNE D'ARC AU BÛCHER
22 So OPER EXTRA
Bianca e Falliero
ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE
26 Do SALOME
27 Fr LA DAMOISELLE ÉLUE / JEANNE D'ARC AU BÛCHER
28 Sa ORCHESTER HAUTNAH
ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE
29 So KAMMERMUSIK IM FOYER
SALOME
31 Di LIEDERABEND
Goethe-Auguste

APRIL 2020

3 Fr LA DAMOISELLE ÉLUE / JEANNE D'ARC AU BÛCHER
4 Sa SALOME
5 So OPER EXTRA
Inferno
Bockenheimer Depot
BIANCA E FALLIERO
6 Mo INTERMEZZO
9 Do BIANCA E FALLIERO
10 Fr KARFREITAG
SALOME
11 Sa PETER GRIMES
12 So OSTERSONNTAG
BIANCA E FALLIERO
13 Mo OSTERMONTAG
SALOME
OPER IM DIALOG
16 Do PETER GRIMES
17 Fr MIGNON
Konzert
18 Sa BIANCA E FALLIERO
INFERNO
Kompil II Projekt
Bockenheimer Depot
19 So KAMMERMUSIK IM FOYER
MIGNON
Konzertante
20 Mo HAPPY NEW EARS
Bockenheimer Depot
21 Di LIEDER IM HOLZFOYER
Konstantin Krimmel
22 Mi INFERNO
Bockenheimer Depot
23 Do PETER GRIMES
24 Fr DON GIOVANNI
INFERNO
Bockenheimer Depot
25 Sa BIANCA E FALLIERO
26 So 8. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper
DON GIOVANNI
INFERNO
Bockenheimer Depot
27 Mo 8. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper
28 Di SOIREE DES OPERNSTUDIOS
29 Mi INFERNO
Bockenheimer Depot
30 Do PETER GRIMES

EINFÜHRUNGEN
Eine halbe Stunde vor Beginn jeder Opernvorstellung findet ein Einführungsvortrag der Dramaturgie statt.
Holzfoyer bzw. Bockenheimer Depot

Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)

14 Fr
TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER
Opernhaus / 17 Uhr** / Abo-Serie 12 / Preise S1

OPER LIEBEN
Holzfoyer / im Anschluss / Eintritt frei

LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Preise 20 / 50 / 65 Euro

15 Sa
JETZT!
ARAMSAMSAM
KLÄNGE NIMMERSATT
Holzfoyer / 10 und 11.30 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)

JETZT!
OPERNTAG
CARMEN
Opernhaus / 15 Uhr / Preis 30 Euro (Workshop, Führung, Verpflegung, Vorstellungsbesuch am Abend)

CARMEN
GEORGES BIZET
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Preise A

16 So
OPER EXTRA
SALOME
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 14 Euro

6. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper / 11 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise)
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

JETZT!
FAMILIENWORKSHOP
CARMEN
Opernhaus / 14 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)

RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 18–20.30 Uhr / Preise A

ZUM LETZTEN MAL
LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr** / Preise 20 / 50 / 65 Euro

17 Mo
6. MUSEUMSKONZERT
Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise)
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

21 Fr
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI
Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Preise A

22 Sa
CARMEN
GEORGES BIZET
Opernhaus / 19–22.15 Uhr /
Geschenkabo für Weihnachten / Preise A

23 So
JETZT!
ARAMSAMSAM
KLÄNGE NIMMERSATT
Holzfoyer / 10 und 11.30 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)

TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER
Opernhaus / 15.30 Uhr** / Abo-Serie 11 / Preise A

25 Di
LIEDERABEND
FLORIAN BOESCH
Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

26 Mi
JETZT!
ARAMSAMSAM
KLÄNGE NIMMERSATT
Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)

27 Do
JETZT!
ARAMSAMSAM
KLÄNGE NIMMERSATT
Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)

28 Fr
CARMEN
GEORGES BIZET
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Preise A

29 Sa
JETZT!
OPERNTAG
TRISTAN UND ISOLDE
Opernhaus / 11 Uhr / Preis 30 Euro (Workshop, Führung, Verpflegung, Vorstellungsbesuch am Abend)

TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER
Opernhaus / 17 Uhr** / Abo-Serie 7 / Preise S1

** Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum auf www.oper-frankfurt.de bekannt gegeben.

MEHR INFOS UND TICKETS: WWW.OPER-FRANKFURT.DE

PÉNÉLOPE
GABRIEL FAURÉ 1845–1924

POÈME LYRIQUE IN DREI AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1913
Text von René Fauchois nach Homer. In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 11., 17., 23. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Joana Mallwitz INSZENIERUNG Corinna Tetzel BÜHNENBILD Rifail Ajdarpasic KOSTÜME Raphaela Rose LICHT Jan Hartmann VIDEO Bibi Abel CHOR Markus Ehmann DRAMATURGIE Stephanie Schulze

PÉNÉLOPE Paula Murrihy ULYSSE Eric Laporte EURYCLÉE Joanna Motulewicz EUMÉE Božidar Smiljanić ANTINOUS Peter Marsh EURYMAQUE Sebastian Geyer LÉODÈS Ralf Simon CTÉSIPPE Dietrich Volle PISANDRE Danylo Matviienko° CLÉONE Nina Tarandek MÉLANTHO Angela Vallone ALKANDRE Bianca Andrew PHYLO Julia Moorman° LYDIE Monika Buczkowska

TRISTAN UND ISOLDE
RICHARD WAGNER 1813–1883

HANDLUNG IN DREI AUFZÜGEN / URAUFFÜHRUNG 1865
Text von Richard Wagner nach Gottfried von Straßburg. In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

PREMIERE Sonntag, 19. Januar
VORSTELLUNGEN 25. Januar / 1., 9., 14., 23., 29. Februar / 12., 20., 28. Juni / 2. Juli

MUSIKALISCHE LEITUNG Sebastian Weigle INSZENIERUNG Katharina Thoma BÜHNENBILD Johannes Leiacker KOSTÜME Irina Bartels LICHT Olaf Winter CHOR Tilman Michael DRAMATURGIE Mareike Wink

TRISTAN Vincent Wolfsteiner ISOLDE Rachel Nicholls KÖNIG MARKE Andreas Bauer Kanabas / Falk Struckmann (Juni, Juli) BRANGÄNE Claudia Mahnke / Tanja Ariane Baumgartner (Juni, Juli) KURWENAL Christoph Pohl / Simon Bailey (Juni, Juli) MELOT Iain MacNeil EIN HIRTE Tianji Lin° EIN STEUERMANN Liviu Holender STIMME EINES JUNGEN SEEMANNS Michael Porter

LA GAZZETTA
GIOACHINO ROSSINI 1792–1868

DRAMMA PER MUSICA IN ZWEI AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1816
Text von Giuseppe Palomba nach Carlo Goldoni. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG Sonntag, 2. Februar, Bockenheimer Depot
VORSTELLUNGEN 4., 6., 8., 10., 12., 14., 16. Februar

MUSIKALISCHE LEITUNG Simone Di Felice INSZENIERUNG Caterina Panti Liberovici BÜHNENBILD Sergio Mariotti KOSTÜME Raphaela Rose CHOREOGRAFIE David Laera LICHT Jan Hartmann DRAMATURGIE Deborah Einspieler

DON POMPONIO Sebastian Geyer LISETTA Elizabeth Sutphen FILIPPO Mikołaj Trąbka ALBERTO Matthew Swensen DORALICE Angela Vallone MADAMA LA ROSA Nina Tarandek MONSÚ TRAVERSEN Danylo Matviienko° ANSELMO Franz Mayer

REPERTOIRE

DON CARLO
GIUSEPPE VERDI 1813–1901

OPER IN FÜNF AKTEN / URAUFFÜHRUNG DER FÜNFAKTIGEN ITALIENISCHEN FASSUNG 1884
Text von Joseph Méry und Camille du Locle nach Friedrich Schiller und Eugène Cormon. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 1., 5. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Stefan Soltesz INSZENIERUNG David McVicar SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME Caterina Panti Liberovici BÜHNENBILD Robert Jones KOSTÜME Brigitte Reiffenstuel CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT Andrew George LICHT Joachim Klein CHOR Tilman Michael DRAMATURGIE Malte Krasting

DON CARLO Alfred Kim ELISABETH VON VALOIS Olesya Golovneva PHILIPP II. Simon Lim PRINZESSIN EBOLI Tanja Ariane Baumgartner RODRIGO, MARQUIS VON POSA Bogdan Baciu GRAF VON LERMA Hans-Jürgen Lazar TEBALDO Bianca Andrew DER GROSS-INQUISITOR Magnús Baldvinsson EIN MÖNCH Anthony Robin Schneider STIMME VON OBEN Florina Ilie° SECHS FLANDRISCHE DEPUTIERTE Danylo Matviienko°, Pilgoo Kang°, Frederic Mörth, Seung Won Choi, Florian Rosskopp, Miroslav Stričević

RADAMISTO
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685–1759

OPER IN ZWEI TEILEN / URAUFFÜHRUNG 1720
Text von Nicola Francesco Haym nach Domenico Lalli. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 4., 12., 18. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Simone Di Felice INSZENIERUNG Tilmann Köhler SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME Benjamin Cortez BÜHNENBILD Karoly Risz KOSTÜME Susanne Uhl LICHT Joachim Klein VIDEO Bibi Abel DRAMATURGIE Zsolt Horpácsy

RADAMISTO Dmitry Egorov ZENOBIA Zanda Švēde POLISSENA Paula Murrihy TIRIDATE Kihwan Sim TIGRANE Kateryna Kasper FRAARTE Vince Yi FARASMANE Božidar Smiljanić

RIGOLETTO
GIUSEPPE VERDI 1813–1901

OPER IN DREI AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1851
Text von Francesco Maria Piave nach Victor Hugo. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Freitag, 24. Januar
VORSTELLUNGEN 26., 30. Januar / 2., 6., 8., 16., 21. Februar

MUSIKALISCHE LEITUNG Pier Giorgio Morandi INSZENIERUNG Hendrik Müller SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME Corinna Tetzel BÜHNENBILD Rifail Ajdarpasic KOSTÜME Katharina Weissenborn LICHT Jan Hartmann CHOR Tilman Michael DRAMATURGIE Zsolt Horpácsy

RIGOLETTO Christopher Maltman / Franco Vassallo (ab 6.2.) GILDA Kateryna Kasper / Alina Adamski (6., 8.2.) / Florina Ilie° (16., 21.2.) HERZOG VON MANTUA Gerard Schneider SPARAFUCILE Barnaby Rea (24., 26.1.) / Kihwan Sim (30.1. / 2., 6., 8.2.) / Anthony Robin Schneider (16., 21.2.) MADDALENA Tanja Ariane Baumgartner / Judita Nagyová (ab 6.2.) GIOVANNA Kelsey Lauritano° GRAF VON MONTERONE Magnús Baldvinsson MARULLO Iain MacNeil / Liviu Holender (ab 6.2.) BORSA Theo Lebow GRAF VON CEPRANO Pilgoo Kang° / Iain MacNeil (ab 6.2.) GRÄFIN VON CEPRANO Karolina Makuła°

Mit freundlicher Unterstützung der DZ Bank

CARMEN
GEORGES BIZET 1838-1875

OPÉRA COMIQUE IN DREI AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1875
Text von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach Prosper Mérimée. In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Freitag, 31. Januar
VORSTELLUNGEN 5., 7., 15., 22., 28. Februar / 7. März

MUSIKALISCHE LEITUNG Stefan Blunier / Nikolai Petersen (28.2. / 7.3.) INSZENIERUNG Barrie Kosky SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME Alan Barnes BÜHNENBILD UND KOSTÜME Katrin Lea Tag CHOREOGRAFIE Otto Pichler LICHT Joachim Klein CHOR Tilman Michael KINDERCHOR Markus Ehmann DRAMATURGIE Zsolt Horpácsy

CARMEN Zanda Švēde DON JOSÉ Jean-François Borras / Giorgio Berrugi (22., 28.2. / 7.3.) MICAËLA Julia Moorman° ESCAMILLO Gordon Bintner MORALÈS / DANCAÏRO Liviu Holender / Mikołaj Trąbka (22., 28.2. / 7.3.) REMENDADO Michael Petruccelli° FRASQUITA Elizabeth Reiter MERCÉDÈS Bianca Andrew / Judita Nagyová (22., 28.2. / 7.3.) ZUNIGA Thomas Faulkner

Mit freundlicher Unterstützung von Mercedes-Benz

°Mitglied des Opernstudios

LIEDERABENDE

MARIA BENGTSSON
SOPRAN

KLAVIER Sarah Tysman
TERMIN 14. Januar

JIDDISCHE OPERETTEN-LIEDER

SOPRAN Alma Sadé
MEZZOSOPRAN Helene Schneidermann
KLAVIER Barrie Kosky
TERMIN 4. Februar

FLORIAN BOESCH
BASSBARITON

KLAVIER Malcolm Martineau
TERMIN 25. Februar

LIEDER IM HOLZFOYER

BASS Anthony Robin Schneider
KLAVIER Anne Larlee
TERMIN 21. Januar

JETZT!

ARAMSAMSAM

von 2 bis 5 Jahren
KLÄNGE NIMMERSATT 12., 13., 15., 23., 26., 27. Februar
ANMELDUNG FÜR KITA-GRUPPEN
jetzt@buehnen-frankfurt.de

FAMILIEN-WORKSHOP

für Schulkinder und (Groß-)Eltern
RIGOLETTO 19. Januar
CARMEN 16. Februar

OPER FÜR FAMILIEN

für Erwachsene mit Kindern von 8 bis 18 Jahren
RIGOLETTO 24. Januar

Mit freundlicher Unterstützung der Helaba

OPERNTAG

für Jugendliche von 14 bis 19 Jahren
CARMEN 15. Februar
TRISTAN UND ISOLDE 29. Februar
ANMELDUNG jetzt@buehnen-frankfurt.de

OPER TO GO

für Operneinsteiger*innen
BRIOCHE 8., 9. Januar
MITWIRKENDE Bianca Andrew, In Sun Suh KONZEPTION, MODERATION Anna Ryberg

OPERNWORK-SHOP

für Erwachsene
TRISTAN UND ISOLDE 18. Januar
WORKSHOPLEITUNG Iris Winkler

INTERMEZZO LUNCHKONZERT

TERMIN 3. Februar, mit Mitgliedern des Opernstudios der Oper Frankfurt und der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

Alle JETZT!-Veranstaltungen mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

ZUGABE

OPER EXTRA

Matinee am Sonntag
TRISTAN UND ISOLDE 5. Januar
LA GAZZETTA 19. Januar
SALOME 16. Februar

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

OPER IM DIALOG

Nachgespräch – kritisch, neugierig, offen
TRISTAN UND ISOLDE 9. Februar

OPER LIEBEN

Late-Night-Talk im Holzfoyer
TRISTAN UND ISOLDE 14. Februar, mit Rachel Nicholls, Vincent Wolfsteiner und Bernd Loebe

FÜHRUNGEN

Blick hinter die Kulissen
TERMINE 20. Januar, 18 Uhr / 3. Februar, 18 Uhr
PREIS 6 Euro (nur Vorverkauf, keine Abendkasse, keine Ermäßigung)

ROMA-ROMANTIK

Konzert der Roma und Sinti Philharmoniker
WERKE VON Antonín Dvořák, Johann Strauß (Sohn), Pietro Mascagni, Camille Saint-Saëns, Peter I. Tschaikowski und Franz Lehár
TERMIN 8. Januar, Bockenheimer Depot
DIRIGENT Riccardo M Sahiti

KAMMERMUSIK IM FOYER

5. Kammermusik

zur Premiere *Tristan und Isolde*
WERKE VON Richard Wagner, Joseph Haydn, Claude Debussy und Gerhard Müller-Hornbach
TERMIN 12. Januar, 11 Uhr, Holzfoyer
VIOLINE Gesine Kalbhenn-Rzepka, Jefimija Brajovic
VIOLA Wolf Attula, Miyuki Saito VIOLONCELLO Johannes Oesterlee, Nica Brnič
MEZZOSOPRAN Nina Tarandek

6. Kammermusik

zur Fastnachtszeit
WERKE VON Antonín Dvořák, Gioachino Rossini, Carl Maria von Weber, Richard Strauss und Amilcare Ponchielli
TERMIN 2. Februar, 11 Uhr, Holzfoyer
SALONTANZORCHESTER
VIOLINE Hartmut Krause
KLARINETTE Claudia Dresel
KONTRABASS Simon Backhaus
KLAVIER Sebastian Zierer

MUSEUMS-KONZERTE

5. Museumskonzert

Joseph Haydn *Die Schöpfung* Oratorium Hob. XXI:2
TERMINE 26., 27. Januar, Alte Oper
SOPRAN Florina Ilie° TENOR AJ Glueckert BASS Anthony Robin Schneider
CÄCILIENCHOR FRANKFURT
FIGURALCHOR FRANKFURT
FRANKFURTER KANTOREI
FRANKFURTER SINGAKADEMIE
DIRIGENT Sebastian Weigle
FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

6. Museumskonzert

WERKE VON Frédéric Chopin und Peter I. Tschaikowski
TERMINE 16., 17. Februar, Alte Oper
KLAVIER Martin Stadtfeld
DIRIGENT Sebastian Weigle
FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

FREUNDESKREIS

Patronatsverein – Sektion Oper

Als Mitglied genießen Sie viele Vorteile: persönlicher Mitgliederservice, Besuch ausgewählter Generalproben, Kulturreisen zu Highlights anderer Bühnen mit individuellem Begleitprogramm, Newsletter »Spotlight« u.v.m.
KONTAKT astrid.kastening@patronatsverein.de
TEL 069 9450724-14

KINDER-BETREUUNG

Zu der Vorstellung *Radamisto* am 12. Januar gibt es eine kostenlose Betreuung für Kinder von 3 bis 9 Jahren durch Musiktheaterpädagoginnen.
ANMELDUNG ERFORDERLICH
069 212-37348 oder gaesteservice@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Helaba

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Bernd Loebe
REDAKTION Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro, Marketing
GESTALTUNG Sabrina Bär
HERSTELLUNG Druckerei Imbescheidt
REDAKTIONSSCHLUSS 6. November 2019, Änderungen vorbehalten
ANZEIGENBUCHUNG anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de
TITELBILD *Rigoletto*

Die Oper Frankfurt ist eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH
GESCHÄFTSFÜHRER Bernd Loebe, Anselm Weber
AUFSICHTSRATSVORSITZENDE Dr. Ina Hartwig

HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main, Steuernummer 047 250 38165

TICKETS

KATEGORIEN UND PREISE

€	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	19	39	61	85	112	132	165
S1	17	36	53	75	94	114	135
S2	15	34	48	61	75	95	115
A	15	33	46	59	71	91	105
B	15	31	43	56	68	81	95
C	15	28	42	53	61	74	87

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

VORVERKAUFSKASSE
Willy-Brandt-Platz
Mo–Fr 10–18 Uhr,
Sa 10–14 Uhr
Weitere Vorverkaufsstellen in Frankfurt und Umgebung: oper-frankfurt.de/service

ABENDKASSE
Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.

TELEFONISCHER TICKETVERKAUF
Tel 069 212-49494
Mo–Fr 9–19 Uhr,
Sa und So 10–14 Uhr

ONLINE-TICKETS
oper-frankfurt.de/tickets

ABO- UND INFOSERVICE
Neue Mainzer Straße 15
(Schauspielseite)
Mo–Sa (außer Do)
10–14 Uhr, Do 15–19 Uhr,
Tel 069 212-37333,
aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de

FOLGEN SIE UNS!

FÖRDERER UND PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. – SEKTION OPER

Patronatsverein

Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

HAUPTFÖRDERER UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

Aventis foundation

HAUPTFÖRDERER OPERNSTUDIO

Deutsche Bank Stiftung

Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main

PRODUKTIONSPARTNER

DZ BANK
Die Initiativbank

PROJEKTPARTNER

WHITE & CASE

Stadt Eschborn

AMERICAN EXPRESS

Helaba

FELLOWS & FRIENDS

FELLOWS & FRIENDS

METZLER

FPS

ANA

IHK

ENSEMBLE PARTNER

Stiftung Ottomar Päsel/Ts.
Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER

Fraport AG
Europäische Zentralbank

Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format *JETZT!* sowie im Rahmen des *Ensemble-Dinners* für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

MEDIENPARTNER

hr2.kulturpartner

MOBILITÄTSPARTNER

VGF

HUBER

seit 1911

HUBER –
seit über 105 Jahren ein Begriff in
Bad Homburg und Frankfurt.
Ob im Theaterrestaurant Fundus, in der
Opernpause oder im Rahmen eines Caterings –
wir liefern Ihnen erlesene Speisen höchster Qualität.

Gerne nehmen wir Ihre Reservierung unter
06172 / 17 11 90 entgegen.

Huber1911.de | info@huber1911.de

Fundus

Das Team des **THEATERRESTAURANTS FUNDUS**
bietet Ihnen, zusätzlich zum kulturellen Opernerlebnis, auch
einen kulinarischen Höhepunkt. Sei es als
Einstimmung mit einem guten Glas Sekt, als Pausensnack
oder mit einem Menü im Anschluss an die Vorstellung.
Warme Küche bis 24 Uhr.

Gerne nehmen wir Ihre Reservierung unter
069 / 23 15 90 entgegen.

Huber1911.de | info@huber1911.de