

THEATER
ohnsorg

**ANNERS GEIHT
DAT NICH!**
SPIELZEIT 2019/2020



GROSSES HAUS

(Ihre Stücke im Abonnement)

EN MANN MIT CHARAKTER

Lustspiel von Wilfried Wroost

Nostalgie pur im Ohnsorg-Theater mit einer Neuinszenierung von Wilfried Wroosts Komödie *En Mann mit Charakter*! Zum Auftakt der Spielzeit 2019/2020 steht einer der beliebtesten Ohnsorg-Klassiker auf dem Programm. Und Heidi Mahler ist in der Paraderolle der Dora Hintzpeter zu erleben!

Premiere: 25.8.2019 | Laufzeit: 25.8. – 5.10.2019

Inszenierung: Michael Koch | Bühne: Katrin Reimers

Kostüme: Krzysztof Sumera, Britta Lindenstrauß-Buhrke, Andrea Oppenländer, Anetta Antosik, Ann-Kristin Dawid

Mit: Christian Richard Bauer, Manfred Bettinger, Robert Eder, Till Huster, Beate Kiupel, Heidi Mahler, Eileen Weidel, Lara-Maria Wichels

EXTRA WURST

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Bei der Mitgliederversammlung eines Tennisclubs soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abgestimmt werden. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vor-

schlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen.

Die Zuschauer erleben, wie sich die Mitglieder eines kleinen Tennisclubs – stellvertretend für eine Gesellschaft – aufreiben. Und das in einer witzig-schrägen Komödie der bekannten Comedy-Autoren Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob (u. a. *Die Wochenshow*, *Ladykracher*, *Das Amt*, *Stromberg*).

Uraufführung | Premiere: 6.10.2019 | Laufzeit:
6.10. – 15.11.2019 | Inszenierung: Meike Harten

Ausstattung: Peter Lehmann

Mit: Markus Gillich, Konstantin Graudus, Oskar Ketelhut,
Birte Kretschmer, Fabian Monasterios

ALARM IN'T GRANDHOTEL – SUITE SURRENDER

Komödie von Michael McKeever

Hamburg, 1953. Im Luxus-Grandhotel »Vier Ozeane« soll eine Benefiz-Gala stattfinden, bei der die beiden berühmtesten Bühnenstars ihrer Zeit auftreten sollen: die legendäre Sängerin Claudia McFadden und die Schauspielerin Athena Sinclair. Die einstigen Freundinnen aus Kindertagen, die vor Jahrzehnten von Altona nach New York gingen, um mit ihren Stimmen eine Weltkarriere zu starten, sind mittlerweile bis auf den Tod verfeindet. Durch ein



Missverständnis werden die beiden in derselben Suite einquartiert. Schon bald eskaliert die chaotische Situation und überaus turbulente und heitere »Dramen« sind vorprogrammiert.

Premiere: 17.11.2019 | Laufzeit: 16.11.2019 – 11.1.2020
Inszenierung: Murat Yeginer | Ausstattung: Beate Zoff
Mit: Horst Arenthold, Markus Gillich, Peter Christoph Grünberg, Erkki Hopf, Sandra Keck, Julia Kemp, Beate Kiupel, Meike Meiners, Julia Weden

DER ZAUBERER VON OZ

Weihnachtsmärchen mit Musik
nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum
(Nicht im Abo enthalten)

Dorothy wird mitsamt dem Haus von Tante Em und Onkel Henry von einem Wirbelsturm ins Märchenland Oz geweht. Die gute Hexe des Nordens rät ihr, in die Smaragdstadt zum Zauberer von Oz zu gehen, der könne ihr bestimmt helfen, wieder nach Hause zurück zu kommen. Auf ihrem Weg trifft sie eine Vogelscheuche, einen Blechmann und einen Löwen, die sie begleiten wollen. Gemeinsam erleben sie spannende Abenteuer. Doch ob der Zauberer von Oz ihr wirklich helfen kann?

Premiere: 23.11.2019 | Laufzeit: 23.11.–29.12.2019
Ab 4 Jahren | Auf Hochdeutsch
Inszenierung: Ayla Yeginer | Bühne: Katrin Reimers
Kostüme: Krzysztof Sumera, Britta Lindenstrauß-Buhrke, Andrea Oppenländer, Anetta Antosik,
Ann-Kristin Dawid | Mit: Robert Eder u. a.

WILLKAMEN – WILLKOMMEN

Komödie von
Lutz Hübner & Sarah Nemitz

Beim WG-Abendessen verkündet Benny die Neuigkeit: Er wird für ein Jahr als Dozent in die USA gehen. Für



die Zeit seiner Abwesenheit macht er den Vorschlag, sein Zimmer Flüchtlingen zur Verfügung zu stellen ... Mit Figuren, die sich zwischen Betroffenheitsattitüden und Vorurteilen, politischer Korrektheit und schlagfertigen Zynismus bewegen, hinterfragt *Willkommen* unsere tatsächliche Hilfsbereitschaft auf hochamüsante Weise.

Premiere: 12.1.2020 | Laufzeit: 12.1.2020–29.2.2020
Inszenierung: Harald Weiler | Ausstattung: Lars Peter
Mit: Achmed Ole Bielfeldt, Markus Frank,
Angelina Häntsch, Birte Kretschmer, Anton Pleva,
Nadine Rosemann

CHAMPAGNER TO'N FRÖHSTÜCK

Komödie von Michael Wempner

Valentin ist aus dem Seniorenheim geflüchtet. Bei einer Wohnungsbesichtigung trifft er auf Marie, die nicht mehr bei ihrer Tochter wohnen will. In ihrer Not beschließen sie gemeinsam einzuziehen. Doch das Zusammenleben der eigenwilligen Alten gestaltet sich schwieriger als erwartet.

Milena Paulovics, die in der letzten Spielzeit mit *De dresseerte Mann* ihr Regiedebüt am Ohnsorg-Theater gegeben hat, inszeniert die herrlich schräge Komödie über die Hindernisse und Tücken einer ganz besonderen Alten-WG.

Premiere: 1.3.2020 | Laufzeit: 1.3. – 11.4.2020

Inszenierung: Milena Paulovics

Ausstattung: Beate Zoff | Mit: Manfred Bettinger, Robert Eder, Tim Ehlert, Sandra Keck, Beate Kiupel, Meike Meiners, Felicia Spielberger u. a.

DAT FÜERSCHIPP

Nach der Erzählung *Das Feuerschiff* von Siegfried Lenz

Nach der erfolgreichen Uraufführung der Bühnendassung von Siegfried Lenz' Roman *Der Mann im Strom* steht nun mit der plattdeutschen Bühnenadaption seiner Erzählung *Das Feuerschiff* erneut ein Werk des großartigen Schriftstellers auf dem Spielplan.

Premiere: 12.4.2020 | Laufzeit: 12.4. – 23.5.2020

Inszenierung: Murat Yeginer | Ausstattung: Jürgen Höth

Mit: Markus Gillich, Konstantin Graudus, Frank Grupe, Erkki Hopf, Till Huster, Oskar Ketelhut, Stefan Leonard, Marco Reimers, Vasilios Zavrakis u. a.

SOMMERFEST

Nach dem gleichnamigen Roman von Frank Goosen

Zwischen absurder Komik und feiner Melancholie erweist sich Frank Goosen als brillanter Beobachter des Zwischenmenschlichen. *Sommerfest* ist eine großartige Heimatgeschichte voller schräger Figuren, die um die große Frage nach dem Gehen oder Bleiben kreist, die sich jeder Mensch einmal im Leben stellen muss.

Premiere: 24.5.2020 | Laufzeit: 24.5. – 5.7.2020

Inszenierung: Marc Becker | Bühne: Katrin Reimers

Kostüme: Christine Jacob | Mit: Horst Arenthold, Tanja Bahmani, Holger Dexne, Markus Frank, Sebastian Herrmann, Erkki Hopf, Sandra Keck, Birte Kretschmer, Edda Loges, Rabea Lübbe, Meike Meiners u. a.

EXTRAS

(nicht im Abonnement enthalten)

20 JAHRE BIDLA BUH – DAS JUBILÄUMSKONZERT

Musik-Comedy der Spitzenklasse

Großes Haus | Laufzeit: 11.7.–21.7.2019

DAS PLATTPAKET – WI PACKT UT!

Mit Jochen Wiegandt, Gerd Spiekermann,
Lars-Luis Linek »Snutenhobel« & Wolfgang Timpe

Großes Haus | 20.10.2019, 11.00 Uhr

ROCK OP PLATT GOES CHRISTMAS

Weihnachtskonzert mit Sandra Keck & Ensemble

Großes Haus | Laufzeit: 17.12.–20.12.2019

OHNSORGS FRÜHSCHOPPEN

Mit Yared Dibaba & Werner Momsen

Großes Haus | 26.1. & 19.4.2020, 11.00 Uhr

TRATSCH OP DE TREPP

Komödie von Jens Exler mit Heidi Mahler u. a.

Großes Haus | Laufzeit: 4.2.–9.2.2020

ALBERS AHOI!

Musik – Theater – Varieté

Großes Haus | 10.2. & 24.6.2020, 19.30 Uhr



OHNSORG STUDIO

(nicht im Abonnement enthalten)

EMIL UN DE DETEKTIVE

Nach dem Roman von Erich Kästner

Zum ersten Mal darf der kleine Emil allein nach Hamburg fahren. Auf der Zugfahrt wird ihm sein Geld geklaut. Mit Hilfe einer Kinderbande versucht er, dem Dieb auf die Schliche zu kommen. Es beginnt eine wilde Verfolgungsjagd durch die ganze Stadt. Wir zeigen Erich Kästners bekanntesten Roman als Bühnenversion auf Hoch- und Plattdeutsch.

Laufzeit: 1.9.–2.10. & 20.10.–27.10.2019

Ab 6 Jahren | Auf Hoch- & Plattdeutsch | Inszenierung: Gero Vierhuff | Ausstattung: Marcel Franken | Mit: Jochen Klüßendorf, Johannes Nehlsen, Andrea zum Felde
Koproduktion mit dem Oldenburgischen Staatstheater

HAROLD UN MAUDE

Komödie von Colin Higgins

Harold, 19 Jahre jung, verspürt keine Lust am Leben – bis er die fröhlich-verrückte 80-jährige Maude kennenlernt. Eine enge Freundschaft entsteht zwischen ihnen, schließlich Liebe. Die zeitlose schwarze Komödie nach dem Kultfilm aus den 70er Jahren jongliert humorvoll mit gesellschaftlichen Tabuthemen und ist ein klares JA zum Leben. *»Ein ganz großes Theatererlebnis.«*

Hamburger Abendblatt

Laufzeit: 1.12.2019 – 11.1.2020 | Auf Hoch- und Plattdeutsch
Inszenierung: Jasper Brandis | Ausstattung: Andreas
Freichels | Mit: Sebastian Herrmann, Edda Loges,
Kathrin Ost, Marco Reimers

BAMBI. EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE

Nach dem Roman von Felix Salten

Eike Gerrit Hannemann entdeckt den Originalroman von
Felix Salten neu und erzählt eine Geschichte über den
Lauf des Lebens – über Kindheit und Erwachsenwerden,
über Alter und Abschied und über den ewigen Kreislauf
der Dinge.

Premiere 19.1.2020

Laufzeit: 19.1. – 29.2.2020 | Ab 7 Jahren | Auf Hoch- &
Plattdeutsch | Inszenierung: Eike Gerrit Hannemann
Ausstattung: Philipp Weigand | Mit: Gerrit Frers, Julia
Friede, Ralf Wegner

Koproduktion mit dem Oldenburgischen Staatstheater

DE LÜTTE HERR JEMINE

Nach dem Bilderbuch von Manfred Schlüter

Auf einem winzigen Planeten, mitten im Weltenraum,
lebt der kleine Herr Jemine. Jeden Tag erfreut er sich
an Blumen, Bäumen und den zweieinhalb Bergen. Doch
irgendetwas fehlt ihm. Herr Jemine fängt an zu bauen
und stattet seinen Planeten mit Notwendigem und
Unnützem aus, bis er eines Tages die Blumen und die
Berge nicht mehr sieht. Ein Schauspieler und ein Musiker
erzählen die Geschichte von einem besonderen kleinen
Mann, der so viel von der Welt versteht.

Laufzeit: 13.5. – 10.6.2020

Ab 5 Jahren | Auf Hoch- & Plattdeutsch | Inszenierung:
Ayla Yeginer | Ausstattung: Telse Hand | Musik: Thomas
Esser | Mit: Thomas Esser, Peter Christoph Grünberg

KLEINER MANN – WAS NUN?

Nach dem Roman von Hans Fallada

Warmherzig und voller Dramatik erzählt Fallada in seinem 1932 erstmals veröffentlichten Roman von dem kleinen Angestellten Pinneberg und seinem »Lämmchen«, einer Frau von beherzter Lebenskraft, die im Kampf gegen eine unfriedliche Welt, Missgunst und wirtschaftliche Not ihr zärtlich-idyllisches Glück behaupten.

Premiere 15.3.2020

Laufzeit: 15.3.–3.5.2020 | Auf Hoch- und Plattdeutsch

Inszenierung: Ayla Yeginer | Ausstattung: Telse Hand

Mit: Jochen Klüßendorf u. a.

ABONNEMENT

REIHE/PREISE	So – Do & nach- mittags	Fr / Sa	Premiere
Parkett 1 – 9, Rang 1 – 2	€ 147,00	€ 161,00	€ 171,50
Parkett 10 – 12, Rang 3 – 4	€ 140,00	€ 154,00	€ 161,00
Parkett 13 – 17, Rang 5 – 8	€ 119,00	€ 133,00	€ 136,50
Rollstuhlplatz	€ 70,00	€ 84,00	€ 94,50

Sichteingeschränkte Plätze nach Verfügbarkeit: 70,00/ 84,00/ 94,50

Das Jahres-Abo umfasst sieben Vorstellungen im Ohnsorg-Theater und ist für die Abend- und Nachmittagsvorstellungen buchbar.

Das Jugend-Abo beinhaltet ebenfalls sieben Vorstellungen für € 70,00 (Parkett 13 – 17, Rang 5 – 8) und ist ein Angebot für junge Menschen bis zum 22. Lebensjahr.

- Der Abonnementsausweis gilt als Fahrkarte zum Theater und zurück am Tag der Vorstellung im HVV-Gesamtbereich.
- Fester Platz am selbst gewählten Wochentag.
- Mehr als 34% Ermäßigung gegenüber dem Kassenpreis.
- Ihr Abonnement ist jederzeit übertragbar, wenn Sie einmal an Ihrem Theaterabend verhindert sein sollten.
- Sie haben ein Umtauschrecht für Ihre Vorstellungen gegen eine Gebühr von € 1,60.
- Bereits eine Woche vor dem offiziellen Vorverkaufs-

beginn können Sie für alle Ohnsorg Stücke Karten erwerben.

- Sie erhalten 10% Rabatt auf alle zusätzlich gekauften Karten. Bei Sonderveranstaltungen ist das Kontingent für den Kauf von Zusatzkarten begrenzt auf zwei Karten.

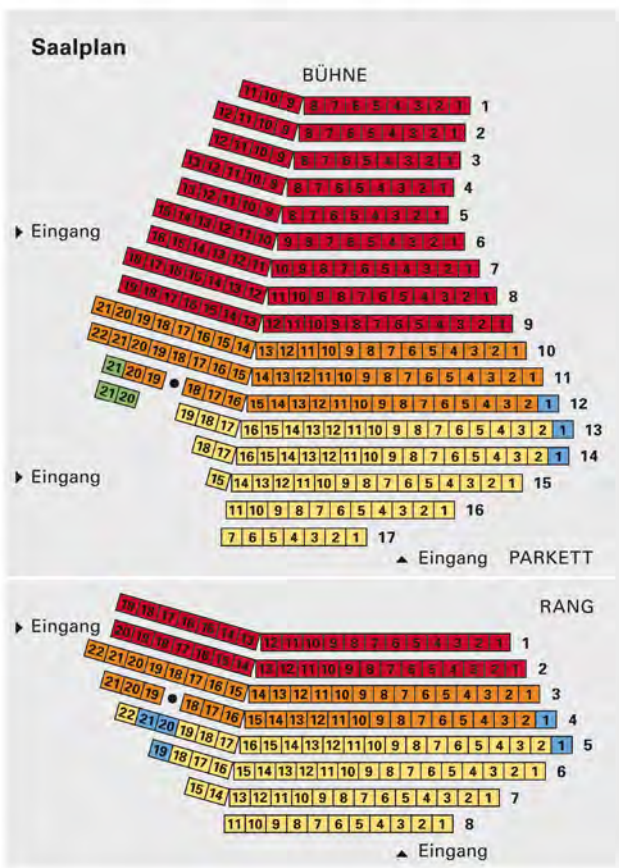
Das Abonnement kann nur für eine ganze Spielzeit abgeschlossen werden. Die Rückgabe abonniertes Plätze ist nicht möglich. Das Abonnement verlängert sich automatisch, wenn es nicht schriftlich bis zum 31.3. der laufenden Spielzeit gekündigt wird.

Abonnementsbüro im Ohnsorg-Theater

Mo bis Fr: 10–15 Uhr, Mi: 10–17 Uhr

Tel (ab 9.00 Uhr): 040/35 08 03 – 31 (Fax: –55)

Mail: abo@ohnsorg.de | www.ohnsorg.de



KARTEN

REIHE/PREISE	So – Do & nachmittags	Fr, Sa abends Premiere	Weihnachten	Silvester inkl. Sekt/Berliner	Märchen
Parkett 1 – 9 Rang 1 – 2	€ 32,00	€ 34,50	€ 37,50	€ 66,00	€ 20,00
Parkett 10 – 12 Rang 3 – 4	€ 30,00	€ 32,50	€ 36,00	€ 64,00	€ 19,00
Parkett 13 – 17 Rang 5 – 8	€ 25,00	€ 26,50	€ 35,00	€ 62,00	€ 17,00
Sichteingeschränkt	€ 21,00	€ 21,50	€ 21,50	€ 49,00	€ 14,50
Rollstuhlplatz	€ 16,50	€ 17,50	€ 19,50	€ 35,00	€ 10,00

Karten für jedes Stück erhalten Sie im Ohnsorg-Theater und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Vorverkauf

Vorverkauf für alle Stücke und Sonderveranstaltungen ab dem 1.7.2019, für Abonnenten ab dem 24.6.2019.

Vorverkauf für das Weihnachtsmärchen ab dem 1.9.2019, für Abonnenten ab dem 26.8.2019

Allgemeine Informationen

- Für den Kartenversand durch unsere Theaterkasse erheben wir eine Servicegebühr von € 2,00.
- Schüler*innen und Student*innen erhalten auf Nachweis eine Ermäßigung von 50% auf die regulären Eintrittspreise.
- Personen mit einem Behinderungsgrad ab 60% erhalten auf Nachweis eine Ermäßigung von 25% auf die regulären Eintrittspreise.
- Gekaufte Karten werden in Kommission zurückgenommen. Eine Umbuchung im Rahmen der jeweiligen Laufzeit eines Stückes ist – je nach Verfügbarkeit – 14 Tage im Voraus möglich (Bearbeitungsgebühr pro Karte: €3,00).
- Eintrittskarten gelten als Fahrkarte zum Theater und zurück am Tag der Vorstellung im HVV-Gesamtbereich.
- Hörhilfen erhalten Sie an der Garderobe.
- Das Ohnsorg-Theater behält sich Änderungen von Stücktiteln und Besetzungen grundsätzlich vor.

Theaterkasse im Ohnsorg-Theater

Mo – Sa: 10 – 18.30 Uhr, Abendkasse: 18.30 – 19.30 Uhr

So: 14 – 18.30 Uhr, Abendkasse: 18.30 – 19.30 Uhr

Feiertage und Spielzeitpause: gesonderte Öffnungszeiten

Tel: 040/35 08 03 – 21 (Fax: – 44) | Mail: kasse@ohnsorg.de