# Spielzeit



Endlose Weite und Ruhe, eine einzigartige Sylter Natur und ein Hotel, welches in Ausstattung und Service keine Wünsche offen lässt. Weitere Infos erhalten Sie telefonisch unter 04651.4607-0 oder im Web unter www.budersand.de. BUDERSAND Hotel - Golf & Spa - Sylt · Südkap GmbH & Co. KG · Am Kai 3 · 25997 Hörnum



#### Giuseppe Verdi Simon Boccanegra

Den Versuch, als Doge Frieden zwischen Genua und Venedig zu schaffen, aber auch für das Glück seiner Tochter Amelia zu kämpfen, bezahlt Simon Boccanegra mit dem Leben. 29.03.2023 / 1., 4., 6., 10.04.2023

#### Giuseppe Verdi La Traviata

In Alexandre Dumas' Die Kameliendame fand Verdi die Geschichte eines jungen Mannes, der seine große Liebe aufgeben muss, um den gesellschaftlichen Spielregeln zu gehorchen.

29.04.2023 / 2., 4., 9.05.2023

#### Richard Wagner Tannhäuser

Ein Künstler im Widerspruch - zu sich selbst, zur Gesellschaft, zur geliebten Elisabeth, zur Gegenwelt der Venus. Mit seinem Tannhäuser rüttelt Richard Wagner an den Grundpfeilern unserer menschlichen Gemeinschaft. 7., 10., 14., 21.05.2023

# **Ballett Repertoire**

# Beethoven-Projekt II Ballett von John Neumeier

Anlässlich des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven setzte John Neumeier seine Beschäftigung mit dem Komponisten fort. In seiner Kreation sind Fragmente von biografischen Bildern zu sehen und manchmal auch reiner, purer Tanz. 12., 15., 18.12.2022 / 18.06.2023

# Bernstein Dances Ballettrevue von John Neumeier

In der Ballettrevue Bernstein Dances fasste John Neumeier 1998 seine 20-jährige Beschäftigung mit dem Gesamtwerk Bernsteins zusammen. Elegant präsentiert in den schlichten Kostümen von Giorgio Armani lässt er den Geist von Leonard Bernstein wieder aufleben.

11., 12., 19., 20.05.2023 / 17.06.2023

# Der Nussknacker Ballett von John Neumeier

An ihrem 12. Geburtstag wird Marie in die Welt des Tanzes entführt und staunt über die Verwandlungskünste im Theater. Ein Klassiker von John Neumeier zur Musik von Peter I. Tschaikowsky.

21., 22., 26., 29., 31.12.2022 / 14.06.2023

# Die Glasmenagerie Ballett von John Neumeier

75 Jahre nach Tennessee Williams großem Bühnenerfolg transformierte John Neumeier das Schauspiel in ein Ballett, das zur Musik von Charles Ives, Philip Glass und Ned Rorem der poetischen Traumwelt der vier Hauptfiguren nachspürt. 30.05.2023 / 1., 2.06.2023 / 1.07.2023

# Dornröschen Ballett von John Neumeier

Nach 14 Jahren holte John Neumeier seinen beliebten Ballettklassiker zur Musik von Peter Tschaikowsky im Dezember 2021 als Neufassung zurück ins Repertoire. Ein berührendes Märchen, das zwischen der klassischen und modernen Welt pendelt.

27., 29.01.2023 / 1., 3.02.2023 / 16.06.2023

#### Dritte Sinfonie von Gustav Mahler Ballett von John Neumeier 1975 kreierte John Neumeier mit der Dritten Sinfonie sein

erstes abendfüllendes sinfonisches Ballett. In dem Ensemblestück setzt er Mahlers mitreißende, vielschichtige Musik und die ihr innewohnenden Emotionen unmittelbar in Tanz um. 18., 20., 23., 25.09.2022 / 30.06.2023

#### Ein Sommernachtstraum Ballett von John Neumeier Es ist eines von John Neumeiers erfolgreichsten Balletten

überhaupt. Ein Sommernachtstraum erlebte seit der Premiere mehr als 300 Aufführungen in der Staatsoper und auf Tourneen. 18., 20., 23. (nachm. und abends) 04.2023 / 26., 27.05.2023

29.06.2023

#### Ghost Light Ballett von John Neumeier Entwickelt in Fragmenten mit kleinen Gruppen von Tän-

zer\*innen und unter den Restriktionen von Covid-19, reflektiert das Ballett zu Schuberts Klaviermusik Situationen. Ängste, Beziehungen und Emotionen, die während der Pandemie erlebt wurden.

8. (nachm. und abends), 14.01.2023 / 28.04.2023 / 8.07.2023

#### Hamlet 21 Ballett von John Neumeier

John Neumeier verwebt in seiner Ballettversion von Hamlet das weltbekannte Shakespeare-Drama mit Motiven aus den Gesta Danorum von Saxo Grammaticus. Seine Neufassung Hamlet 21 eröffnete die 46. Hamburger Ballett-Tage im Juni 2021.

16.10.2022 (nachm. und abends) / 25.06.2023

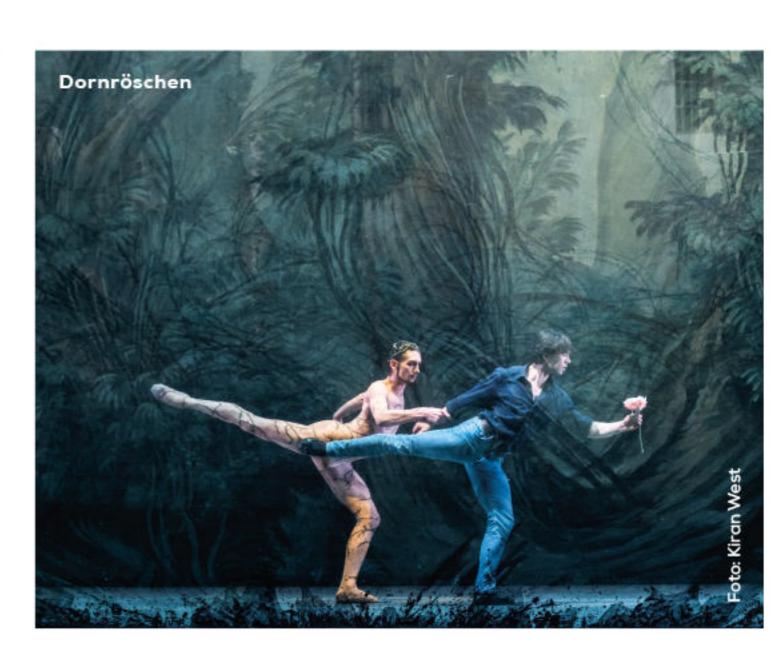
#### Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier

Pendelnd zwischen Traum und Wirklichkeit geht es in John Neumeiers Ballett um die Suche nach wahrem Glück und Liebe als Ausweg aus verzweifeltem inneren Kampf. Musik von Peter I. Tschaikowsky.

11., 12., 16., 17., 19.02.2023 / 15.06.2023

#### Liliom Ballettlegende von John Neumeier

John Neumeiers Ballettlegende nach Ferenc Molnár erzählt die Geschichte einer Liebe aus dem Milieu der Schausteller. Der vielfach gefeierte und oscargekrönte Filmmusikkomponist Michel Legrand schrieb die Musik. Mit dabei: Die NDR Bigband. 12., 13., 27.04.2023 / 1.05.2023 / 7.07.2023



# Matthäus-Passion Ballett von John Neumeier

Das Ballett zum Oratorium von Johann Sebastian Bach ist eines der Schlüsselwerke im Schaffen von John Neumeier seine Version einer Wiederbelebung des Christlichen Kultus

im Tanz. 7., 9.04.2023 (Staatsoper) / 21., 22.06.2023 (St. Michaelis)

# Nijinsky Ballett von John Neumeier

John Neumeiers choreografische Annäherung an einen Jahrhunderttänzer folgt einem Leben zwischen Kunst und Krieg. Nijinsky im Glanz der Scheinwerfer ebenso wie im Schatten seiner Ängste und Zweifel. 6.07.2023

# Préludes CV Ballett von John Neumeier

Inspiriert von der Musik Lera Auerbachs und den Persönlichkeiten der Tänzer\*innen schuf John Neumeier 2003 Préludes CV. In seinem "persönlichen Skizzenbuch der Gefühle" ist Lera Auerbach auch als Pianistin zu erleben.

Romeo und Julia Ballett von John Neumeier

27., 28., 31.10.2022 / 2.11.2022 / 23.06.2023

Die bekannteste Liebesgeschichte der Welt von William Shakespeare ist die ideale Vorlage für ein emotionsgeladenes Ballett über Lebenslust und Liebe. John Neumeiers erstes abendfüllendes Ballett feierte vor über 50 Jahren Premiere. 11.06.2023

# Sylvia Ballett von John Neumeier

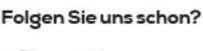
Starke Frauen, die verführerische Kraft der Liebe und lebendige Mythologie: Zur Musik von Léo Delibes erzählt das Ballett die Geschichte der Nymphe Sylvia, die hinund hergerissen zwischen Pflicht und Herz nach ihrer Erfüllung sucht.

14., 18., 21., 22.10.2022 / 24.06.2023

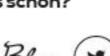
#### The Winter's Tale Ballett von Christopher Wheeldon Christopher Wheeldons Adaption von William Shakespeares

The Winter's Tale erzählt zur stimmungsvollen Musik von Joby Talbot von Eifersucht, Verlust und Reue sowie Freundschaft, Glück und Versöhnung.

5., 10., 11., 19.11.2022













# Spielplan 2022/23

|                            | •     |   |          |             |       |  |         |
|----------------------------|-------|---|----------|-------------|-------|--|---------|
| Augu                       | st    |   |          | Fr 9        | 19.30 | Dona Nobis Pacem   | G       |
|                            |       |   | 7        | Sa 10       | 19.30 | Die Fledermaus   | F       |
| Sa 27                      | 20.00 | 1. Akademiekonzert (EP)                 | PH-G     | So 11       | 14.00 | Hänsel und Gretel  | Е       |
| So 28                      | 20.00 | 1. Akademiekonzert (EP)                 | PH-G     |             | 18.00 | Hänsel und Gretel  | Е       |
| Mi 31                      | 11.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff |          |             | 11.00 | 4. Kammerkonzert (EP)  | PH-KK   |
|                            |       | (PB)                                    |          | Mo 12       | 19.30 | Beethoven-Projekt II   | D       |
|                            |       | (· =/                                   |          | Di 13       | 19.00 | Die Fledermaus   | D       |
| Sente                      | ember |   |          | Mi 14       | 19.30 | Die Zauberflöte  | D       |
| ocpic                      |       |   |          | Do 15       | 19.30 | Beethoven-Projekt II   | D       |
| Do 1                       | 20.00 | Onen Air Kenzert (DM)                   |          | Fr 16       | 19.00 | Die Zauberflöte  | E       |
| D0 1                       |       | Open Air Konzert (RM)                   |          |             |       | a Martin Carlo   | F       |
|                            | 11.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff | P.)      | Sa 17       | 19.00 | Die Fledermaus   | .000    |
| F 0                        | 10.00 | (PB)                                    |          | So 18       | 19.00 | Beethoven-Projekt II   | F       |
| Fr 2                       | 19.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff |          |             | 11.00 | 4. Philharmonisches Konzert (EP)   | PH-E    |
|                            | 00.00 | (PB)                                    | DII 6    | Mo 19       | 20.00 | 4. Philharmonisches Konzert (EP)   | PH-E    |
|                            | 20.00 | 2. Akademiekonzert (Michel)             | PH-C     | Di 20       | 19.00 | Die Fledermaus   | D<br>-  |
| Sa 3                       | 18.00 | 3. Akademiekonzert (Michel)             | PH-KK    | Mi 21       | 19.00 | Der Nussknacker  | E       |
|                            | 19.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff |          | Do 22       | 15.00 | Der Nussknacker – Schülervorstellung   |         |
|                            |       | (PB)                                    |          |             | 19.30 | Der Nussknacker  | E       |
|                            | 20.00 | Tanzfeuerwerk (RM)                      |          | Fr 23       | 19.00 | Die Zauberflöte  | F       |
| So 4                       | 17.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff |          | So 25       | 18.00 | Die Zauberflöte  | F       |
|                            |       | (PB)                                    |          | Mo 26       | 18.00 | Der Nussknacker  | G       |
|                            | 20.00 | 4. Akademiekonzert (Michel)             | PH-KK    | Di 27       | 19.00 | Die Zauberflöte  | E       |
| Sa 10                      | 19.00 | Theaternacht                            |          | Mi 28       | 19.00 | Die Fledermaus   | E       |
| So 11                      | 11.00 | 1. Kammerkonzert (EP)                   | PH-KK    | Do 29       | 19.00 | Der Nussknacker  | G       |
| Sa 17                      | 18.00 | Carmen                                  | М        | Fr 30       | 19.00 | Die Zauberflöte  | G       |
| So 18                      | 18.00 | Dritte Sinfonie von Gustav Mahler       | F        | Sa 31       | 18.00 | Der Nussknacker  | L       |
| Di 20                      | 19.30 | Dritte Sinfonie von Gustav Mahler       | E        |             | 11.00 | Silvesterkonzert (EP)  | PH-K    |
| Mi 21                      | 19.00 | Manon                                   | D        |             |       |  |         |
| Do 22                      | 19.00 | Carmen                                  | E        | Janu        | ıar   |  |         |
| Fr 23                      | 19.30 | Dritte Sinfonie von Gustav Mahler       | F        | -           |       |  | <u></u> |
| Sa 24                      | 19.00 | Manon                                   | F        | So 1        | 18.00 | Die Zauberflöte  | Е       |
| So 25                      | 11.00 | Ballett-Werkstatt                       | Α        | Di 3        | 19.30 | La Bohème  | D       |
|                            | 19.00 | Dritte Sinfonie von Gustav Mahler       | F        | Mi 4        | 19.30 | Dona Nobis Pacem   | F       |
| Di 27                      | 19.00 | Nabucco                                 | D        | Do 5        | 19.30 | Dona Nobis Pacem   | F       |
| Mi 28                      | 19.00 | Carmen                                  | E        |             | 20.00 | Silvesternacht (os)  | •       |
| Do 29                      | 19.30 | Die Entführung aus dem Serail           | D        | Fr 6        | 19.00 | Die Fledermaus   | E       |
| Fr 30                      | 19.00 | Nabucco                                 | E        | Sa 7        | 19.30 | La Bohème  | F       |
|                            | 10.00 | Habacco                                 |          | <b>5u</b> 7 | 20.00 | Silvesternacht (os)  | •       |
| Oktol                      | her   |   |          | So 8        | 14.30 | Ghost Light  | D       |
| OKCO                       | JC1   |   | <u> </u> | 50 0        | 19.00 |  | D       |
| C- 1                       | 10.20 | Die Entführung zure dem Cernil          | _        |             |       | Ghost Light  | D       |
| Sa 1                       | 19.30 | Die Entführung aus dem Serail           | F        | М- О        | 18.00 | Silvesternacht (os)  |         |
| So 2                       | 19.00 | Carmen                                  | F        | Mo 9        | 20.00 | Silvesternacht (os)  | _       |
|                            | 11.00 | Philharmonisches Konzert (EP)           | PH-G     | Do 12       | 19.00 | Die Fledermaus   | D       |
| Mo 3                       | 16.00 | Nabucco                                 | D        | Fr 13       | 19.30 | La Bohème  | E       |
| Di 4                       | 20.00 | Philharmonisches Konzert (EP)           | PH-G     | 28 18 2     | 20.00 | Silvesternacht (os)  | -       |
| Mi 5                       | 19.00 | Carmen                                  | E        | Sa 14       | 19.30 | Ghost Light  | E       |
| Do 6                       | 19.30 | Die Entführung aus dem Serail           | D        |             | 20.00 | Silvesternacht (os)  |         |
| Fr 7                       | 19.00 | Carmen                                  | F        | So 15       | 15.00 | La Bohème  | Е       |
| Sa 8                       | 19.30 | Nabucco                                 | F        |             | 17.00 | Silvesternacht (os)  |         |
| So 9                       | 15.00 | Carmen                                  | F        | Di 17       | 19.30 | La Bohème  | D       |
|                            | 11.00 | 2. Kammerkonzert (EP)                   | PH-KK    | Fr 20       | 19.30 | La Bohème  | E       |
| Do 13                      | 19.00 | Nabucco                                 | D        | Sa 21       | 19.30 | THE ART OF Waltraud Meier  |         |
| Fr 14                      | 19.30 | Sylvia                                  | E        | So 22       | 18.00 | Lady Macbeth von Mzensk  | L       |
| Sa 15                      | 19.00 | Die Entführung aus dem Serail           | F        | Di 24       | 19.30 | Elektra  | D       |
| So 16                      | 15.00 | Hamlet 21                               | E        | Mi 25       | 19.30 | Lady Macbeth von Mzensk  | E       |
| A CONTRACTOR OF THE PARTY. |       |   |          |             |       | CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR WAS STOLEN TO A STOLEN TO A STOLEN TO A STOLEN THE A |         |

| N | 01 | /e | m | be | ?r |
|---|----|----|---|----|----|
|   |    |    |   |    |    |

Hamlet 21

Der fliegende Holländer

Der fliegende Holländer

Der fliegende Holländer

20.00 2. Philharmonisches Konzert (EP)

2. Philharmonisches Konzert (EP)

Sylvia

Sylvia

Sylvia

Fidelio

Fidelio

Préludes CV

Préludes CV

Préludes CV

19.30

19.30

19.30

19.30

18.00

19.30

19.30

19.30

19.30

19.30

19.30

11.00

18.00

Di 18

Sa 22

So 23

Do 27

Fr

Di

Sa

21

25

26

28

29

So 30

Mo 31

| Di 1  | 19.30 | Der fliegende Holländer          | E     |
|-------|-------|----------------------------------|-------|
| Mi 2  | 19.30 | Préludes CV                      | C     |
| Do 3  | 19.30 | Fidelio                          | D     |
| Fr 4  | 19.30 | Der fliegende Holländer          | F     |
| Sa 5  | 19.30 | The Winter's Tale                | G     |
| So 6  | 19.00 | Turandot                         | E     |
|       | 11.00 | 3. Kammerkonzert (EP)            | PH-KK |
| Di 8  | 19.30 | Der fliegende Holländer          | E     |
| Mi 9  | 19.00 | Turandot                         | D     |
| Do 10 | 19.30 | The Winter's Tale                | E     |
| Fr 11 | 19.30 | The Winter's Tale                | F     |
| Sa 12 | 19.00 | Faust                            | F     |
| So 13 | 16.00 | Der fliegende Holländer          | F     |
| Di 15 | 19.00 | Le Nozze di Figaro               | D     |
| Do 17 | 19.00 | Faust                            | D     |
| Fr 18 | 19.30 | Turandot                         | E     |
| Sa 19 | 19.30 | The Winter's Tale                | G     |
| So 20 | 11.00 | Ballett-Werkstatt                | AD    |
|       | 19.00 | Faust                            | F     |
|       | 11.00 | 3. Philharmonisches Konzert (EP) | PH-F  |
| Mo 21 | 20.00 | 3. Philharmonisches Konzert (EP) | PH-F  |
| Mi 23 | 19.00 | Le Nozze di Figaro               | D     |
| Do 24 | 19.00 | Turandot                         | D     |
| Fr 25 | 19.00 | Faust                            | E     |
| Sa 26 | 19.00 | Le Nozze di Figaro               | F     |
| So 27 | 14.00 | Hänsel und Gretel                | E     |
|       | 18.00 | Hänsel und Gretel                | E     |
| Di 29 | 19.00 | Hänsel und Gretel                | D     |
| Mi 30 | 19.00 | Le Nozze di Figaro               | D     |
|       |       |                                  |       |

| Ein Sommernachtstraum |  |
|-----------------------|--|
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
| an West               |  |
| Foto: Kiran West      |  |

D

G

Α

G

Е

PH-G

PH-G

# **Februar**

D

Ν

D

19.30

19.00

19.30

11.00

19.00

11.00

20.00

19.30

Elektra

Dornröschen

Dornröschen

**Ballett-Werkstatt** 

Lady Macbeth von Mzensk

Lady Macbeth von Mzensk

Philharmonisches Konzert (EP)

5. Philharmonisches Konzert (EP)

Do 26

Fr 27

Sa 28

So 29

Mo 30

Di 31

Е

D

Ε

F

Μ

D

E

C

D

G

Е

PH-J

PH-J

| Mi 1  | 19.00 | Dornröschen                  | E |
|-------|-------|------------------------------|---|
| Do 2  | 19.30 | Elektra                      | D |
| Fr 3  | 19.00 | Dornröschen                  | F |
| Sa 4  | 19.30 | Lady Macbeth von Mzensk      | G |
| So 5  | 18.00 | Il Turco in Italia           | E |
| Di 7  | 19.30 | Elektra                      | D |
| Mi 8  | 19.30 | Lady Macbeth von Mzensk      | E |
| Fr 10 | 19.00 | Il Turco in Italia           | E |
| Sa 11 | 19.30 | Illusionen – wie Schwanensee | G |
| So 12 | 16.00 | Illusionen – wie Schwanensee | F |
| Di 14 | 19.00 | Eugen Onegin                 | D |
| Mi 15 | 19.00 | Il Turco in Italia           | D |
| Do 16 | 19.30 | Illusionen – wie Schwanensee | E |
| Fr 17 | 19.30 | Illusionen – wie Schwanensee | F |

Dezember

19.00

20.00

18.00

18.00

19.30

19.30

Do 1

Sa 3

So 4

Di 6

Mi 7

Do 8

Kartenservice Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Tel. (040) 35 68 68, Fax (040) 35 68 610, ticket@staatsoper-hamburg.de

Bühne frei! Ensemblekonzert

Hänsel und Gretel

Dona Nobis Pacem

Hänsel und Gretel

Dona Nobis Pacem

Dona Nobis Pacem

# Öffnungszeiten

Mo.-Sa. 10.00 bis 18.30 Uhr, (vom 1. bis 21. August 2022 samstags 10.00 bis 14.00 Uhr), sonn- und feiertags geschlossen. Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementservice vom 11. bis 31. Juli 2022 geschlossen. Eintrittskarten erhalten Sie auch während dieser Zeit im Online-Shop sowie über unsere externen Vorverkaufsstellen und Vertriebspartner.

## Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de | www.hamburgballett.de www.staatsorchester-hamburg.de

Anmelden, einfach und bequem auswählen, buchen, bezahlen und das Ticket zuhause ausdrucken oder gleich auf das Mobil-Telefon schicken lassen. In unserem Online-Shop zahlen Sie per Kreditkarte (Visa, Mastercard), per "SOFORT-Überweisung" oder per SEPA-Lastschrift.

# Vorverkaufstermine

Der allgemeine Kartenvorverkauf für Veranstaltungen von August bis November 2022 beginnt am Montag 20. Juni 2022 um 10.00 Uhr (für Abonnent\*innen am Donnerstag 16. Juni 2022 um 10.00 Uhr). Ab Montag 26. September 2022 um 10.00 Uhr (für Abonnent\*innen ab Donnerstag 22. September 2022 um 10.00 Uhr) können Sie Eintrittskarten für die weitere Spielzeit erwerben. Der Vorverkauf für Konzerte innerhalb des "Internationalen Musikfests Hamburg 2023" beginnt abweichend am **Dienstag 22**. November 2022. Für Eintrittskarten der Ballett-Werkstätten finden Online-Bewerbungsverfahren statt. Bitte informieren Sie sich auf der Website des

Hamburg Ballett über die Einzelheiten. Die Vorverkaufsregelungen für die

#### "Nijinsky-Gala" werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben. Vorverkaufsstellen

Karten für Vorstellungen der Spielzeit 2022/2023 können Sie auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de, die CTS Eventim-Verkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

# Bezahlung der Karten

Die Bezahlung der Karten bei unserem Kartenservice ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich; den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung, bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von € 3,00 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice erhalten oder unter www.staatsoper-hamburg.de abrufen können.

# Abendkasse

Die Abendkasse in der Staatsoper öffnet 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. Bitte haben Sie Verständnis, dass während der Abendkasse Gäste der aktuellen Vorstellung Vorrang haben und ggf. auch während der regulären Kassenöffnungszeiten kein Vorverkauf stattfinden kann.

#### Hamburg Ballett John Neumeier

#### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sa 22 19.30 Norma

So 23 14.30 Ein Sommernachtstraum

19.00 Ein Sommernachtstraum

| Sa 18 | 19.00 | Eugen Onegin                     | F     |
|-------|-------|----------------------------------|-------|
|       | 17.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
| So 19 | 19.00 | Illusionen – wie Schwanensee     | G     |
|       | 14.30 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
|       | 17.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
|       | 11.00 | 6. Philharmonisches Konzert (EP) | PH-E  |
| Mo 20 | 20.00 | 6. Philharmonisches Konzert (EP) | PH-E  |
| Di 21 | 19.00 | Così fan tutte                   | D     |
|       | 11.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
| Mi 22 | 19.00 | Eugen Onegin                     | D     |
|       | 11.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
| Do 23 | 19.00 | Così fan tutte                   | D     |
| Fr 24 | 19.30 | Lucia di Lammermoor              | E     |
|       | 17.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
| Sa 25 | 19.00 | Eugen Onegin                     | F     |
|       | 14.30 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
|       | 17.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
| So 26 | 19.00 | Tosca                            | F     |
|       | 17.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |
|       | 11.00 | 5. Kammerkonzert (EP)            | PH-KK |
| Di 28 | 11.00 | Die Reise zum Mond (os)          | ju5   |



#### März

| arz |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 1   | 11.00  | Die Reise zum Mond (os)   | ju5  |
| 2   | 19.30  | Lucia di Lammermoor   | D  |
| 3   | 19.00  | Così fan tutte  | Е  |
|     | 17.00  | Die Reise zum Mond (os)   | ju5  |
|     | 19.30  | 1. Themenkonzert (EP)   | PH-KK  |
| 4   | 19.30  | Tosca   | G  |
|     | 17.00  | Die Reise zum Mond (os)   | ju5  |
|     | 19.30  | 2. Themenkonzert (rr)   | PH-MW  |
| 5   | 15.00  | Lucia di Lammermoor   | E  |
|     | 14.30  | Die Reise zum Mond (os)   | ju5  |
|     | 17.00  | Die Reise zum Mond (os)   | ju5  |
|     | 19.30  | 3. Themenkonzert (JH)   | PH-MW  |
| 7   | 19.30  | Tosca   | E  |
| 10  | 19.30  | Lucia di Lammermoor   | E  |
| 11  | 19.30  | Tosca   | G  |
| 12  | 18.00  | Il trittico   | M  |
| 14  | 19.30  | Don Pasquale  | E  |
| 15  | 18.30  | Il trittico   | E  |
| 16  | 19.30  | Don Pasquale  | E  |
| 17  | 19.30  | Rigoletto   | F  |
| 18  | 18.00  | Il trittico   | G  |
| 19  | 19.00  | Don Pasquale  | F  |
|     | 11.00  | 7. Philharmonisches Konzert (EP)  | PH-E   |
| 20  | 20.00  | 7. Philharmonisches Konzert (EP)  | PH-E   |
| 21  | 18.30  | Il trittico   | E  |
| 22  | 19.30  | Rigoletto   | Е  |
| 23  | 19.00  | Il Turco in Italia  | E  |
| 24  | 18.30  | Il trittico   | F  |
| 25  | 19.30  | Rigoletto   | G  |
| 26  | 16.00  | Il Turco in Italia  | F  |
|     | 11.00  | 6. Kammerkonzert (EP)   | PH-KK  |
| 28  | 18.30  | II trittico   | E  |
| 29  | 19.30  | Simon Boccanegra  | E  |
| 30  | 19.30  | Tosca   | Е  |
| 31  | 18.30  | Il trittico   | F  |
|     | 1 2 3 4 5 7 10 12 14 15 16 17 18 19 20 22 23 24 25 26 28 29 30 | 1 11.00<br>2 19.30<br>3 19.00<br>17.00<br>19.30<br>4 19.30<br>17.00<br>19.30<br>7 19.30<br>10 19.30<br>11 19.30<br>11 19.30<br>12 18.00<br>14 19.30<br>15 18.30<br>16 19.30<br>17 19.30<br>18 18.00<br>19 19.00<br>11.00<br>20 20.00<br>21 18.30<br>22 19.30<br>23 19.00<br>24 18.30<br>25 19.30<br>26 16.00<br>11.00<br>28 18.30<br>29 19.30<br>30 19.30 | 1 11.00 Die Reise zum Mond (os) 2 19.30 Lucia di Lammermoor 3 19.00 Cosi fan tutte 17.00 Die Reise zum Mond (os) 19.30 1. Themenkonzert (EP) 4 19.30 Tosca 17.00 Die Reise zum Mond (os) 19.30 2. Themenkonzert (rr) 5 15.00 Lucia di Lammermoor 14.30 Die Reise zum Mond (os) 17.00 Die Reise zum Mond (os) 17.00 Die Reise zum Mond (os) 19.30 3. Themenkonzert (JH) 7 19.30 Tosca 10 19.30 Lucia di Lammermoor 11 19.30 Tosca 12 18.00 Il trittico 14 19.30 Don Pasquale 15 18.30 Il trittico 16 19.30 Don Pasquale 17 19.30 Rigoletto 18 18.00 Il trittico 19 19.00 Don Pasquale 17.00 7. Philharmonisches Konzert (EP) 20 20.00 7. Philharmonisches Konzert (EP) 21 18.30 Il trittico 22 19.30 Rigoletto 23 19.00 Il Turco in Italia 24 18.30 Il trittico 25 19.30 Rigoletto 26 16.00 Il Turco in Italia 11.00 6. Kammerkonzert (EP) 28 18.30 Il trittico 29 19.30 Simon Boccanegra |

# April

| Aprii   |                      |                                  |       |
|---------|----------------------|----------------------------------|-------|
| eroe oo | racina de tracera de |                                  | 90001 |
| Sa 1    | 19.00                | Simon Boccanegra                 | G     |
| So 2    | 19.30                | Tosca                            | G     |
|         | 11.00                | 8. Philharmonisches Konzert (EP) | PH-G  |
| Мо З    | 20.00                | 8. Philharmonisches Konzert (EP) | PH-G  |
| Di 4    | 19.00                | Simon Boccanegra                 | E     |
| Do 6    | 19.00                | Simon Boccanegra                 | E     |
| Fr 7    | 18.00                | Matthäus-Passion                 | F     |
| Sa 8    | 18.00                | Il trittico                      | G     |
| So 9    | 18.00                | Matthäus-Passion                 | E     |
| Mo 10   | 18.00                | Simon Boccanegra                 | E     |
| Di 11   | 19.30                | Falstaff                         | D     |
| Mi 12   | 19.30                | Liliom                           | D     |
| Do 13   | 19.30                | Liliom                           | D     |
| Fr 14   | 19.30                | Falstaff                         | E     |
| So 16   | 17.00                | Falstaff                         | E     |
| Di 18   | 19.30                | Ein Sommernachtstraum            | E     |
| Mi 19   | 19.30                | Die Entführung aus dem Serail    | D     |
| Do 20   | 19.30                | Ein Sommernachtstraum            | E     |
| Fr 21   | 19.30                | Die Entführung aus dem Serail    | E     |

| Mai   |       |                               |      |
|-------|-------|-------------------------------|------|
|       | 11.00 | Sonderkonzert Musikfest (EP)  | PH-J |
|       | 19.00 | Norma                         | E    |
| So 30 | 11.00 | Ballett-Werkstatt             | Α    |
| Sa 29 | 19.30 | La Traviata                   | F    |
|       | 20.00 | Sonderkonzert Musikfest (EP)  | PH-K |
| Fr 28 | 19.30 | Ghost Light                   | D    |
| Do 27 | 19.30 | Liliom                        | D    |
| Mi 26 | 19.30 | Die Entführung aus dem Serail | D    |
| Di 25 | 19.30 | Norma                         | D    |
|       |       |                               |      |

| Мο | 1  | 18.00 | Liliom                 | E   |
|----|----|-------|------------------------|-----|
| Di | 2  | 19.30 | La Traviata            | D   |
| Mi | 3  | 19.30 | Norma                  | D   |
| Do | 4  | 19.30 | La Traviata            | D   |
| Fr | 5  | 19.30 | THE ART OF Bryn Terfel |     |
| Sa | 6  | 19.30 | Norma                  | F   |
| So | 7  | 16.00 | Tannhäuser             | G   |
| Di | 9  | 19.30 | La Traviata            | D   |
| Mi | 10 | 18.00 | Tannhäuser             | E   |
| Do | 11 | 19.30 | Bernstein Dances       | D   |
| Fr | 12 | 19.30 | Bernstein Dances       | E   |
| Sa | 13 | 19.00 | Carmen                 | F   |
| So | 14 | 17.00 | Tannhäuser             | G   |
| Do | 18 | 18.00 | Carmen                 | D   |
| Fr | 19 | 19.30 | Bernstein Dances       | E   |
| Sa | 20 | 19.30 | Bernstein Dances       | F   |
| So | 21 | 16.00 | Tannhäuser             | G   |
| Di | 23 | 19.00 | Carmen                 | D   |
| Fr | 26 | 19.30 | Ein Sommernachtstraum  | F   |
| Sa | 27 | 19.30 | Ein Sommernachtstraum  | G   |
| So | 28 | 18.00 | Venere e Adone         | L   |
| Мо | 29 | 17.30 | Les Contes d'Hoffmann  | E   |
|    |    | 11.00 | Familienkonzert (EP)   | ju4 |
|    |    | 14.30 | Familienkonzert (EP)   | ju4 |
| Di | 30 | 19.30 | Die Glasmenagerie      | D   |
| Mi | 31 | 19.30 | Venere e Adone         | D   |

#### Juni

| Do | 1  | 19.30 | Die Glasmenagerie                     | D     |
|----|----|-------|---------------------------------------|-------|
| Fr | 2  | 19.30 | Die Glasmenagerie                     | E     |
| Sa | 3  | 19.30 | Venere e Adone                        | F     |
| So | 4  | 19.00 | Les Contes d'Hoffmann                 | F     |
|    |    | 11.00 | 9. Philharmonisches Konzert (EP)      | PH-G  |
| Мо | 5  | 20.00 | 9. Philharmonisches Konzert (EP)      | PH-G  |
| Di | 6  | 19.30 | Venere e Adone                        | D     |
| Mi | 7  | 19.00 | Les Contes d'Hoffmann                 | E     |
| Do | 8  | 19.30 | Venere e Adone                        | D     |
| Sa | 10 | 19.00 | Les Contes d'Hoffmann                 | G     |
| So | 11 | 18.00 | Romeo und Julia                       | Н     |
|    |    | 11.00 | Sonderkammerkonzert (EP)              | PH-KK |
| Di | 13 | 19.00 | Erste Schritte (Ballettschule des     | E     |
|    |    |       | Hamburg Ballett)                      |       |
| Mi | 14 | 19.30 | Der Nussknacker                       | F     |
| Do | 15 | 19.30 | Illusionen – wie Schwanensee          | F     |
| Fr | 16 | 19.00 | Dornröschen                           | G     |
| Sa | 17 | 19.30 | Bernstein Dances                      | F     |
|    |    | 20.00 | Die Kuh – doch halt, nein, nein! (os) |       |
| So | 18 | 16.00 | Beethoven-Projekt II                  | F     |
| Di | 20 | 19.30 | Othello (Gastcompagnie:               | F     |
|    |    |       | Royal Danish Ballet)                  |       |
|    |    | 20.00 | Die Kuh – doch halt, nein, nein! (os) |       |
| Mi | 21 | 19.30 | Othello (Gastcompagnie:               | F     |
|    |    |       | Royal Danish Ballet)                  |       |
|    |    | 18.30 | Matthäus-Passion (Michel)             |       |
| Do | 22 | 19.30 | Bundesjugendballett                   | E     |
|    |    | 20.00 | Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os) |       |
|    |    | 18.30 | Matthäus-Passion (Michel)             |       |
| Fr | 23 | 19.30 | Préludes CV                           | E     |
| Sa | 24 | 19.30 | Sylvia                                | F     |
|    |    | 20.00 | Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os) |       |
| So | 25 | 15.00 | Hamlet 21                             | E     |
|    |    | 11.00 | 10. Philharmonisches Konzert (EP)     | PH-E  |
| Мо | 26 | 20.00 | 10. Philharmonisches Konzert (EP)     | PH-E  |
| Di | 27 | 19.30 | Anna Karenina (Gastcompagnie:         | F     |
|    |    |       | Ballett des Bolschoi-Theaters)        |       |
|    |    | 20.00 | Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os) |       |
| Mi | 28 | 19.30 | Anna Karenina (Gastcompagnie:         | F     |
|    |    |       | Ballett des Bolschoi-Theaters)        |       |
| Do | 29 | 19.30 | Ein Sommernachtstraum                 | G     |
|    |    | 20.00 | Die Kuh – doch halt, nein, nein! (os) |       |
|    |    |       |                                       |       |

# Juli

Fr 30

| Sa | 1 | 19.30 | Die Glasmenagerie                     | F |
|----|---|-------|---------------------------------------|---|
|    |   | 20.00 | Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os) |   |
| So | 2 | 15.00 | Dona Nobis Pacem                      | Н |
| Di | 4 | 19.30 | Die Kameliendame                      | F |
|    |   |       | (Gastcompagnie: Stuttgarter Ballett)  |   |
| Mi | 5 | 19.30 | Die Kameliendame                      | F |
|    |   |       | (Gastcompagnie: Stuttgarter Ballett)  |   |
| Do | 6 | 19.30 | Nijinsky                              | F |
| Fr | 7 | 19.30 | Liliom                                | G |
| Sa | 8 | 20.00 | Ghost Light                           | F |
| So | 9 | 18.00 | Nijinsky-Gala XLVIII                  | R |
|    |   |       |                                       |   |

19.30 Dritte Sinfonie von Gustav Mahler

EP = Elbphilharmonie
os = opera stabile
PB = Probebühne 1
RM = Rathausmarkt
Michel = Hauptkirche St. Michaelis
rr = resonanzraum

JH = JazzHall der HfMT



F

# Kassenpreise 2022/23

Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett John Neumeier

|                |   |   |       |        |       | Pla   | tzgrupp | oe .  |      |      |      |      | Ġ    |
|----------------|---|---|-------|--------|-------|-------|---------|-------|------|------|------|------|------|
| Preiskategorie |   |   | 1     | 2      | 3     | 4     | 5       | 6     | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   |
|                | Α | € | 30,-  | 28,-   | 25,-  | 22,-  | 19,-    | 14,-  | 11,- | 10   | 8,-  | 4,-  | 11,- |
|                | В | € | 79,-  | 73,-   | 66,-  | 58,-  | 45,-    | 31,-  | 24   | 14   | 11,- | 5,-  | 11,- |
|                | С | € | 87    | 78     | 69,-  | 61,-  | 51,-    | 41,-  | 28   | 14,- | 11,- | 5,-  | 11,- |
|                | D | € | 97,-  | 87, -  | 77,-  | 68,-  | 57,-    | 46,-  | 31,- | 16,- | 12,- | 6,-  | 11,- |
|                | E | € | 109,- | 97, -  | 85,-  | 74,-  | 63,-    | 50,-  | 34,- | 19,- | 12,- | 6,-  | 11,- |
|                | F | € | 119,- | 105,-  | 94,-  | 83,-  | 71,-    | 56,-  | 38,- | 21,- | 13,- | 7    | 11,- |
|                | G | € | 129,- | 115,-  | 103,- | 91,-  | 77,-    | 62,-  | 41,- | 23,- | 15,- | 7,-  | 11   |
|                | Н | € | 137,- | 122,-  | 109,- | 96,-  | 82,-    | 67,-  | 43,- | 24   | 15,- | 7,-  | 11,- |
|                | J | € | 147   | 135,-  | 121,- | 109,- | 97,-    | 71,-  | 45,- | 25,- | 15,- | 7,-  | 11   |
|                | K | € | 164,- | 151, - | 135,- | 122,- | 108,-   | 76,-  | 47,- | 26,- | 15,- | 7,-  | 11,- |
|                | L | € | 179,- | 166,-  | 148,- | 133,- | 118     | 81,-  | 50   | 27,- | 16,- | 8,-  | 11,- |
|                | М | € | 195,- | 180,-  | 163,- | 143,- | 119,-   | 85,-  | 53,- | 29,- | 16,- | 8,-  | 11,- |
|                | N | € | 207   | 191,-  | 174,- | 149,- | 124,-   | 88    | 55,- | 30,- | 17,- | 8,-  | 11,- |
|                | 0 | € | 219,- | 202,-  | 184,- | 158,- | 131,-   | 91,-  | 57,- | 32,- | 18,- | 8,-  | 11,- |
|                | Р | € | 232,- | 214,-  | 195,- | 167,- | 139,-   | 97,-  | 61,- | 34,- | 19,- | 9,-  | 11,- |
|                | a | € | 245,- | 226,-  | 206,- | 176,- | 147,-   | 101,- | 65,- | 36,- | 19,- | 9,-  | 11,- |
|                | R | € | 258,- | 238,-  | 217,- | 185,- | 155,-   | 105,- | 69,- | 38,- | 20,- | 10,- | 11,- |

# Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

|                |       | 167 - 63: |        | Platzgrup | oe    |       |               |
|----------------|-------|-----------|--------|-----------|-------|-------|---------------|
|                |       |           | 1      | 2         | 3     | 4     | 5             |
|                | PH-C  | €         | 48,00  | 42,00     | 31,00 | 20.00 | 10,00         |
| <u>.e</u>      | PH-E  | €         | 65,00  | 52,00     | 41,00 | 28.00 | 12,00         |
| Preiskategorie | PH-F  | €         | 74,00  | 57,00     | 46,00 | 31,00 | 13,00         |
|                | PH-G  | €         | 83,00  | 65,00     | 51,00 | 36,00 | 14,00         |
|                | PH-J  | €         | 98,00  | 80,00     | 63,00 | 47,00 | 18,00         |
|                | PH-K  | €         | 109,00 | 87,00     | 70,00 | 51,00 | 19,00         |
|                | PH-KK | €         | 28,00  | 20,00     | 14,00 | 10,00 | 3 <u>44</u> 8 |
|                | PH-MW | €         | 28,00  | 20,00     | -     | -     | -             |

|      |     |   | 1000000 |    |               |    |  |
|------|-----|---|---------|----|---------------|----|--|
| jung |     |   |         |    |               |    |  |
|      | ju4 | € |         | 18 | ,00 (erm. 8,0 | 0) |  |

28,00 (erm. 10,00)

# Impressum

ju5

€

Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH, Gr. Theaterstraße 25, 20354 Hamburg; Geschäftsführung: Georges Delnon (Opernintendant), John Neumeier (Ballettintendant), Ralf Klöter (Geschäftsführender Direktor) (V.i.S.d.P.); Anzeigenvertretung: Antje Sievert, Tel. (040) 450 698 03, antje.sievert@kulturanzeigen.com; Druck: Druckerei Weidmann GmbH & Co KG. Änderungen vorbehalten.

#### Premieren

#### Georges Bizet Carmen

In Don José trifft Carmen einen Mann, der ihr rettungslos verfällt, sie durch seine Liebe aber auch einengt. Im Konflikt zwischen ihrer Freiheit und dieser Liebe entscheidet sie sich für die Freiheit – und wird dafür sterben.

Premiere A 17.09.2022 Premiere B 22.09.2022 Aufführungen 28.09.2022 / 2., 5., 7., 9.10.2022 13., 18., 23.05.2023

#### Richard Wagner Der fliegende Holländer

Aus Sturm und Meer erscheint Senta der Mann ihrer Träume. Wird sie den fluchbeladenen Holländer erlösen können, wird er sie aus ihrem engen Leben befreien? Voller Dramatik lässt Wagner zwei Welten aufeinanderprallen.

Premiere A 23.10.2022 Premiere B 26.10.2022 Aufführungen 29.10.2022 / 1., 4., 8., 13.11.2022

#### Dona Nobis Pacem Ballett von John Neumeier (UA)

Für seine vorerst letzte Kreation mit dem Hamburg Ballett wählt John Neumeier Bachs letztes großes Vokalwerk, die h-Moll-Messe, und begibt sich mit seinen Tänzer\*innen auf eine Reise zu den existenziellen Fragen des Lebens.

Premiere A 4.12.2022 Premiere B 7.12.2022 Aufführungen 8., 9.12.2022 / 4., 5.01.2023 / 2.07.2023

#### Dmitri Schostakowitsch Lady Macbeth von Mzensk

Eine Frau erhebt Anspruch auf Glück und Liebe – und nimmt sich ohne Rücksicht, was sie begehrt. Ein leidenschaftlicher Kampf gegen Konvention und Scheinmoral.

Premiere A 22.01.2023 Premiere B 25.01.2023 Aufführungen 28., 31.01.2023 / 4., 8.02.2023

#### Giacomo Puccini II trittico

Puccini erzählt von Liebe und Eifersucht, von der Verzweiflung einer Mutter und von betrogenen Betrügern. Dreifaches Opernglück an einem Abend!

Premiere A 12.03.2023 Premiere B 15.03.2023 Aufführungen 18., 21., 24., 28., 31.03.2023 / 8.04.2023

#### Salvatore Sciarrino Venere e Adone (UA)

Klänge aus der Stille. Sie erzählen von mythischen Gestalten: Venus und Mars, die einst Amor zeugten. Amor, der nun den betrogenen Vater rächen soll. Und dem schönen Adonis, der für seine Liebe zu Venus sterben muss.

Premiere A 28.05.2023 Premiere B 31.05.2023 Aufführungen 3., 6., 8.06.2023

#### Johannes Harneit Silvesternacht (UA)

Ausgehend von E. T. A. Hoffmanns Fantasiestück Die Abenteuer der Sylvesternacht folgen wir dem Helden Enthus vom Berlin des frühen 19. Jahrhunderts ins New York des 21. und erleben die letzte Nacht des Jahres in einer Uraufführung der besonderen Art.

Premiere 5.01.2023

Aufführungen 7., 8., 9., 13., 14., 15.01.2023, opera stabile

# opera piccola Andrew Norman Die Reise zum Mond (UA)

3...2...1 - Raketenstart! Die Welt wird kleiner, die Menschen immer leichter. Bereit machen zur Landung. Die Astronomen purzeln aus der Rakete und landen auf staubgrauem Boden. Das Weltraumabenteuer beginnt!

Premiere 18.02.2023

Aufführungen 19., 21., 22., 24., 25., 26., 28.02.2023 1., 3., 4., 5.03.2023 (am 19., 25.02. und 5.03. jeweils zweimal, am 21., 22., 28.02. und 1.03. jeweils vormittags), opera stabile

# Georg Philipp Telemann Die Kuh – doch halt, nein, nein! (UA)

Diese Oper von Telemann gibt es nicht, wohl aber eine Arie, deren Titel einem Sketch von Heinz Erhardt entsprungen scheint. Es gibt viele Arien und Duette von ihm, die nie den Weg in ein Bühnenwerk gefunden haben ...

Premiere 17.06.2023

Aufführungen 20., 22., 24., 27., 29.06.2023 / 1.07.2023,

opera stabile

# Oper Repertoire

# Ludwig van Beethoven Fidelio

Florestan sitzt zu Unrecht im Gefängnis. Der Gouverneur Pizarro ist dafür verantwortlich und muss Florestan verschwinden lassen, um nicht belangt zu werden. Doch dessen Frau Leonore lässt sich inkognito im Gefängnis anstellen und kann ihren Mann befreien. 25., 30.10.2022 / 3.11.2022

# Vincenzo Bellini Norma

Norma liebte den Feind Pollione im Verborgenen, versteckte ihre gemeinsamen Kinder und bedrohte die Rivalin. Nun wird sie selbst betrogen. Ein Leidensweg durch Wut und Verzweiflung beginnt, bis hin zum selbstentfachten Scheiterhaufen. 22., 25., 30.04.2023 / 3., 6.05.2023

# Gaetano Donizetti Don Pasquale

Ein wohlhabender Herr, bereit für eine letzte lustvolle Liebe, dazu ein junges Paar, dem Geldnot auf dem Weg zum Liebesglück im Weg steht und ein befreundeter Arzt, der die perfekte Intrige parat hat, um ihre Wünsche in einer Dreieckskonstellation in die Luft gehen zu lassen. 14., 16., 19.03.2023

# Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor

Lucia liebt Edgard, den letzten Hinterbliebenen des verfeindeten Familiengeschlechts Ravenswood. Ihnen droht Gefahr, Lucias Träume künden davon. Sie wird zu einer politischen Ehe mit Lord Arthur gedrängt – der Albtraum beginnt. 24.02.2023 / 2., 5., 10.03.2023

# Charles Gounod Faust

Faust sehnt sich nach Jugend und Liebe: Mephisto hilft dem alternden Gelehrten, die Zuneigung der jungen Marguerite zu gewinnen. Gounods Faust ist die erfolgreichste Vertonung von Goethes Meisterwerk.

12., 17., 20., 25.11.2022

#### Engelbert Humperdinck Hänsel und Gretel Hänsel und Gretel verlaufen sich im Wald. Dort begegnet

ihnen die gefährliche Knusperhexe. Doch wie aus dem Grimmschen Märchen bekannt ist, gibt es letztlich ein glückliches Ende. 27., 29.11.2022 / 1., 6., 11.12.2022 (am 27.11. und 11.12.

nachm. und abends)

Jules Massenet Manon

Kloster oder Liebe? Liebe oder Geld? Geld oder Tod? Die Liebe zwischen der jungen Manon und dem Chevalier Des Grieux nimmt nach dramatischen Verwicklungen ein tragisches Ende. 21., 24.09.2022



#### Wolfgang Amadeus Mozart Così fan tutte

Zwei Männer wollen die Treue ihrer Frauen prüfen und gehen eine Wette ein, dass sie standhaft bleiben. Aber als beteiligte Elemente des Experiments haben sie nicht damit gerechnet, dass auch sie ihren Frauen und ihren Gefühlen untreu werden könnten.

21., 23.02.2023 / 3.03.2023

#### Wolfgang Amadeus Mozart Die Entführung aus dem Serail

Kann man Liebe erzwingen? Auf gar keinen Fall: Konstanze und Blonde zeigen den Männern, wer die Stärkeren sind. Mozarts Singspiel balanciert auf faszinierende Weise zwischen Tragik und Komödie.

29.09.2022 / 1., 6., 15.10.2022 / 19., 21., 26.04.2023

# Wolfgang Amadeus Mozart Le Nozze di Figaro

Ein Stück auf der Schwelle zu einer neuen Zeit: Die einen beleben auf komisch-verzweifelte Weise alte Macht und Privilegien, während die neuen Verhältnisse unüberhörbar ihre Rechte anmelden.

15., 23., 26., 30.11.2022

#### Wolfgang Amadeus Mozart Die Zauberflöte

Diese Oper erzählt von Freundschaft, von Liebe, vom Älterwerden, von schönen und unschönen Begegnungen, von Prüfungen, von Enttäuschungen und vom Glück. Mozarts letzte Oper ist ein Theater des Menschen. 14., 16., 23., 25., 27., 30.12.2022 / 1.01.2023

#### Jacques Offenbach Les Contes d'Hoffmann

Der Dichter E. T. A. Hoffmann begegnet vier Frauen und findet doch nirgends Liebe. Wird er aus dem Scheitern im Leben die Kraft zur Kunst schöpfen können? Offenbachs Oper verbindet französischen Esprit und deutsche Romantik. 29.05.2023 / 4., 7., 10.06.2023

#### Samuel Penderbayne Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (Jugendoper)

Verdammte Scheiße! Die 16-jährige Elin ist wütend auf sich und die Welt. Sie will sich spüren, sich verlieben. Steht sie auf Agnes? Ausgelöst durch eine dumme Wette – Elin soll Agnes küssen – beginnt eine schöne und komplizierte Geschichte. 31.08.2022 / 1., 2., 3., 4.09.2022

#### Giacomo Puccini La Bohème

Wenn Rodolfo Mimìs eiskaltes Händchen besingt, darf sich der Opernfan getrost romantischen Gefühlen hingeben -Puccini hat die tragische Liebesgeschichte in überwältigende Musik gesetzt.

3., 7., 13., 15., 17., 20.01.2023

## Giacomo Puccini Tosca

Die schöne Sängerin Floria Tosca wird von dem skrupellosen Polizeichef begehrt. Um sie zu zwingen, sich ihm hinzugeben, lässt Scarpia ihren Geliebten, den Maler Cavaradossi, verhaften.

26.02.2023 / 4., 7., 11.03.2023 / 30.03.2023 / 2.04.2023

# Giacomo Puccini Turandot

Kein Mann soll Turandot je besitzen – um ihre Freiheit zu behalten, geht eine Prinzessin über Leichen. Ein namenloser Prinz lässt sich nicht abschrecken. Wird er ihre Liebe gewinnen?

6., 9., 18., 24.11.2022

# Gioachino Rossini II Turco in Italia

Fiorilla verdreht ihrem Galan Narciso und dem Türken Selim den Kopf. Gatte Geronio muss dem frivolen Treiben zuschauen - bis Zaida die Karten im Liebesspiel neu mischt. 5., 10., 15.02.2023 / 23., 26.03.2023

# Johann Strauß Die Fledermaus

Mit Csárdás-Klängen, Uhren-Verführung und Champagnerflüssen nimmt die Rache der Fledermaus ihren Lauf. Jeder gibt vor, jemand anderes zu sein und Eisenstein versucht sich an der schönen Unbekannten, die sich als seine Gattin entpuppt.

10., 13., 17., 20., 28.12.2022 / 6., 12.01.2023

# Richard Strauss Elektra

Gemeinsam mit Hugo von Hofmannsthal schuf Strauss eine psychologische Fallstudie: Elektra ist besessen vom Rachegedanken. Der Vater Agamemnon wurde von ihrer Mutter Klytämnestra und deren Liebhaber Aegisth erschlagen. Orest soll Rache nehmen.

24., 26.01.2023 / 2., 7.02.2023

# Peter I. Tschaikowsky Eugen Onegin

Vergeblich liebt Tatjana den Lebemann Onegin. Nachdem der in einem Duell seinen besten Freund getötet hat, verlässt er die Stadt. Jahre später sehen beide sich wieder - Onegins Liebe zu Tatjana entflammt, doch sie ist vergeben. 14., 18., 22., 25.02.2023

# Giuseppe Verdi Falstaff

Die Oper nach Shakespeares Die lustigen Weiber von Windsor ist Verdis letztes Bühnenwerk. Librettist Arrigo Boito hat aus der Vorlage ein sprachlich ingeniöses Libretto herausdestilliert, das Verdi in hochkomplexe kompositorische Höhen treibt. 11., 14., 16.04.2023

# Giuseppe Verdi Nabucco

Machtgier lässt den Babylonierkönig Nabucco nach gottgleicher Herrschaft streben. Mit Wahnsinn gestraft, lässt ihn die Liebe zur eigenen Tochter Erlösung finden. 27., 30.09.2022 / 3., 8., 13.10.2022

# Giuseppe Verdi Rigoletto

Vater-Tochter-Drama: Hilflos muss der Hofnarr Rigoletto zusehen, wie seine Tochter Gilda den Liebesschwüren des Herzogs erliegt. Voller Verzweiflung engagiert er einen Auftragsmörder.

17., 22., 25.03.2023